

## **PROYECTO TALLER DE ESCRITURAS LIBRES**

### **INTRODUCCIÓN**

La importancia de la escritura como medio para interpretar y comprender nuestro entorno está patente en todos los ámbitos. La necesidad de hacernos entender y de integrarnos en la sociedad hace que agudicemos nuestro ingenio a la hora de hacer patente lo que queremos expresar. Esa forma de expresión es la que se pretende encauzar en este proyecto, el cual se encargará de sembrar la inquietud creativa del participante y dar rienda suelta a su imaginación. Todo ello provocará una apertura del lector al desarrollo de su inteligencia, tanto emocional como intuitiva y artística. Para ello contará con la utilización de una de las armas fundamentales del lenguaje creativo: el Teatro.

El Teatro, aun cuando es aparentemente simple, es una de las herramientas más adecuadas para la máxima representación del sentir humano; una forma de expresión artística ancestral de la cual nos valemos para plasmar tanto lo ambiguo como lo terrenal, valiéndonos del lenguaje simple y de la interpretación. En el taller no solo abordaremos la metodología, sus componentes, los distintos tipos y su uso, sino las distintas temáticas a través del estudio de obras de autores diversos y por supuesto su expresión oral adecuada, cuidando la cadencia y la interpretación de los textos.

Es una herramienta esencial para canalizar la capacidad de expresión de todo acontecimiento importante que nos rodea, convirtiendo en realidad el deseo de interactuar y compartir con otras personas nuestras vivencias, anhelos e inquietudes de forma directa. Estas técnicas de creatividad favorecen la expresión escrita y verbal, ayudando al individuo a profundizar en un universo perceptivo y emocional, salvando el obstáculo de desorientación e inseguridad que vivimos a la hora de expresar nuestro mundo interior y traducirlo en historias.

Practicando el arte del dramaturgo ayudamos a desperezar estas habilidades creativas y aportamos riendas al aficionado a la expresión literaria teatral, abriéndole vías para el conocimiento y el descubrimiento. Indagaremos por escrito la realidad sin descuidar el contacto expresivo del espacio emocional, materia primordial de una buena práctica creativa de la escritura.

### **OBJETIVOS**

- Incentivar la escritura teatral
- Promover el acceso al mundo literario
- Crear un espacio donde se pueda compartir y reflexionar de manera crítica
- Desarrollar la comunicación escrita y el dialogo
- Fortalecer el interés por la literatura
- Ayudar a la creación de vínculos y formas de compartir experiencias a través de la palabra
- Favorecer la integración social y el enriquecimiento individual
- Reforzar valores autocríticos y reflexivos
- Transmitir valores educativos
- Desarrollar el intelecto, la imaginación y la creatividad
- Aumentar los conocimientos históricos y artísticos
- Fomentar el respeto y el esparcimiento de la palabra
- Facilitar el dominio de técnicas de escritura

## **METODOLOGÍA**

Las clases serán teórico-prácticas, dando en una misma cada una de las partes. Se llevarán a cabo también ejercicios prácticos en casa para luego exponer en común con los compañeros de taller. También se analizarán textos de autores, creando un debate crítico y constructivo sobre los temas a seguir.

## **TEMARIO TEATRAL**

- Definición
- Géneros
- Forma
- Personajes
- Tiempo
- Estilo
- Características
- Elementos
- Partes
- Estructura
- Tendencias
- Historia del teatro

## **EJERCICIOS CREATIVOS**

Para realizar de forma amena estas clases y conseguir captar la atención del miembro del taller, se propondrán una serie de ejercicios para realizar tanto en el aula como en sus casas, para valorar lo aprendido.

## **DESTINATARIOS**

Todo tipo de público en general. Según los grupos que puedan formarse, el taller se adecuará a sus necesidades.

## **DIRECTRICES NECESARIAS**

El taller que se propone en estos casos constará de las siguientes directrices:

- Formación de grupos desde 5 hasta 20 miembros.
- Horario de mañana o tarde, de dos horas de duración.
- Asiduidad de sesiones de un día a la semana cada taller.
- La temporalidad del taller será de dos meses, dependiendo del ritmo de asimilación de conceptos y las necesidades de la empresa.
- Coste de la hora de clase: 20 €

## **MATERIAL**

- El aportado por el propio alumno para escribir
- Televisión o proyector