

ZUNI:(27.2) Etnia indígena norteamericana, famosa por su capacidad creativa con la plata y las turquesas.

PRIVACIÓN PREEDÍPICA:(42.1) Referente al complejo de Edipo, conjunto complejo de emociones y sentimientos infantiles caracterizados por la presencia simultánea y ambivalente de deseos amorosos y hostiles hacia los progenitores.

AMDG:(47.22) Ad maiorem Dei gloriam —también conocida por su abreviatura A. M. D. G.— es la divisa de la Compañía de Jesús, una orden religiosa católica.

PLÉTORA:(55.14) Gran abundancia de algo.

CHOTACABRAS:(56.22-23) Especie de ave caprimulgiforme que habita en Eurasia y África. Nocturna y crepuscular, tiene plumajes crípticos con largas alas y patas y picos cortos. Se alimentan de insectos al vuelo.

GALOCHA:(59.6) Calzado de madera con refuerzos de hierro, usado en algunas provincias para andar por la nieve, por el lodo o por suelo muy mojado.

MONTICELLO DE JEFFERSON:(60.5) Residencia del tercer presidente de USA, Thomas Jefferson, ubicada cerca de Charlottesville, Virginia, Estados Unidos.

PROTOZOARIO:(60.6) Microscópico.

PACHUCO:(66.22) Pantalón muy ceñido al cuerpo.

DELIRIUM TREMENS:(81.3) Delirio tembloroso. Síndrome de abstinencia del alcohol o barbitúricos. Tercera fase, la más aguda del síndrome.

TALEGO:(83.5) Saco largo y estrecho, de lienzo basto o de lona, que sirve para guardar o llevar algo.

POLENTA:(83.5) Gachas de harina de maíz.

CECINA:(83.5) Embutido de carne.

MENA:(83.12) Mineral del que se extrae un metal, tal y como se encuentra en el yacimiento.

PLIEGUES EPICÁNTICOS:(120.8) Pliegues cutáneos que van desde el párpado superior hasta el ángulo interno del ojo. En algunas personas, cubren este ángulo interno. Son completamente normales en muchas personas, incluidas las de ascendencia asiática y los lactantes.

VOLQUETE:(120.37) Carro usado en las obras de explanación, derribos, etc., formado por un cajón que se puede vaciar girando sobre el eje cuando se quita un pasador que lo sujeta a las varas.

PALIMPSESTO:(121.27) Manuscrito antiguo que conserva huellas de una escritura anterior borrada artificialmente.

PAPANICOLAU:(130.2) Prueba que busca anomalías en las células cervicales antes de que se conviertan en cáncer. A veces, las células recolectadas también se analizan para detectar VPH (virus del papiloma humano).

CEVICHE:(132.5) Plato propio de algunos países americanos, hecho a base de pescado o marisco crudo cortado en trozos pequeños y preparado en un abono de jugo de limón o naranja agria, cebolla picada, sal y ají.

CLOQUÉ:(132.16) Tejido con un patrón tejido en relieve y una apariencia fruncida o acolchada.

ZOPILOTE:(134.8-9) Ave rapaz diurna que se alimenta de carroña, de plumaje negro irisado, cabeza y cuello desprovistos de plumas, de color gris pizarra, cola corta y redondeada y patas grises, que vive desde el este y sur de los Estados Unidos hasta el centro de Chile y la Argentina.

TARASCO:(134.19) Natural de Michoacán, estado de México.

CARDUMEN:(134.20) Multitud o abundancia de cosas.

PALAPA:(134.21) Estructura arquitectónica al aire libre con planta circular o rectangular, techo cónico o de dos o cuatro aguas formado por palmas secas y soportes de madera de palma.

TRANCANIL:(143.25) Serie de maderos fuertes tendidos tope a tope y desde la proa a la popa, para ligar los baos a las cuadernas y al forro exterior.

RAICILLA:(144.31) Órgano del embrión de la planta del que se forma la raíz.

PERCUDIDA:(147.20-21) Deslustrada, con suciedad penetrada en ella.

AL BIES:(147.22) En diagonal, al sesgo.

CHICHA:(150.26) Bebida alcohólica que resulta de la fermentación del maíz en agua azucarada, y que se usa en algunos países de América.

DERVICHE:(154.31) Entre los musulmanes, especie de monje.

FUNDO:(155.21) Heredad o finca rústica.

CUECA:(155.29) Baile de América del Sur, desde Colombia hasta la Argentina, Chile y Bolivia, en el que los bailarines, que llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos.

ESPIEDO:(155.32) Variedad de pincho o espetón o técnica culinaria en la que este utensilio se usa para asar alimentos, generalmente haciéndolos girar frente, debajo o sobre la fuente de calor.

HUARACHE:(164.13) Especie de sandalia tosca de cuero.

CHAYOTE:(168.5) Fruto de la chayotera, de aproximadamente diez centímetros de longitud, de color verde claro, forma alargada y superficie rugosa con algunos pelos punzantes. Es comestible.

TURBA:(168.36) Carbón fósil formado de residuos vegetales, de color pardo oscuro, aspecto terroso y poco peso.

TIRABEQUE:(171.19) Guisante mollar.

PAKI:(174.1) Término étnico despectivo utilizado en Reino Unido, dirigido hacia personas de ascendencia pakistaní y, por extensión, del sur de Asia, así como hacia musulmanes.

MIRIÑAQUE:(182.16) Zagalejo interior de tela rígida o muy almidonada y a veces con aros, que usaron las mujeres.

CEBÚ:(188.8) Variedad de toro común, caracterizada por la giba adiposa que tiene sobre el lomo. Vive doméstico en la India y en África.

DESCOLLAR:(190.27) Sobresalir.

MAYATTE:(193.9) Hombre que sostiene relaciones sexuales con otros hombres, indistintamente de su orientación sexual, a cambio de un beneficio.

LUDES:(197.14) Medicamento sedante-hipnótico similar en sus efectos a un barbitúrico, un depresivo general del sistema nervioso central. Se usa para tratar el insomnio y como sedante y relajante muscular. También se consume como droga recreativa, denominada Ludes.

GAFFER:(200.23) Iluminador, técnico en iluminación dentro de cualquier producción audiovisual, ya sea para la televisión o para la industria cinematográfica, responsable de la ejecución del plan de iluminación de la fotografía.

HUIPIL:(207.21) Enagua o falda que usan las mujeres indígenas.

GUAYABERA:(212.12) Penda de vestir de hombre que cubre la parte superior del cuerpo, con mangas cortas o largas, adornada con alforzas verticales, y, a veces, con bordados, y que lleva bolsillos en la pechera y en los faldones.

HUASUS:(227.8) Individuos que viven principalmente en la zona central de Chile y se dedica a tareas propias de las antiguas haciendas del valle central y la costa de esa área. Por extensión: campesinos de esa zona.

JIPIJAPA:(227.23) Tira fina, flexible y muy tenaz, que se saca de las hojas del bombonaje, y se emplea para tejer sombreros, petacas y diversos objetos muy apreciados.

LINOTIPIA:(238.4) Máquina de componer, provista de matrices, de la cual sale la línea formando una sola pieza.

HEDONISTA:(243.7) Que procura el placer.

CHILAQUILES:(249.31) Guiso compuesto de tortillas de maíz, cortadas en tiras o triángulos, fritas y, posteriormente, cocidas en salsa de chile.

PIEDRA DE ALUMBRE:(251.12-13) Pedernal, variedad de cuarzo, compacto, traslúcido en los bordes y que produce chispas al ser golpeado.

CENOTE:(254.3) Depósito de agua de manantial, que se halla en el estado mexicano de Yucatán y otras partes de América, generalmente a alguna profundidad.

LABIO LEPORINO:(254.35) Labio superior de la persona cuando, por defecto congénito, está hendido en la forma en que normalmente lo tiene la liebre.

TWEED:(255.2) Tejido escocés de lana, con mezcla de hilos de colores, que se usa para hacer ropa cómoda e informal.

NÁHUATL:(278.3) Hablante de náhuatl que habita en diversas zonas de México.

CAMOTE:(279.3) Batata, tubérculo.

BLINIS:(279.6) Torta fina de harina y otros ingredientes.

PINGO:(289.15) Vestido feo o que sienta mal.

GÜERA:(337.30) Que tiene los cabellos rubios.

KABUKI:(338.13) Perteneciente al género teatral japonés que combina actuación, declamación y música, en el que los papeles femeninos son representados por hombres.

HUIPIL:(343.2) Enagua o falda que usan las mujeres indígenas.

KIBE:(348.24-25) Fritura rellena compuesta de carne picada, bulgur y especias. Es de forma ovoidal en dos extremos puntiagudos.

MAYATE:(359.16) Hombre homosexual.

TAPANCO:(409.4) Desván, sobrado.

PACHUCO:(421.33) Contracultura surgida en la frontera México-estadounidense en la década de 1930, donde jóvenes de origen mexicano expusieron su forma de vida y sus gustos, con deseos de sobresalir ante la marginación de la que eran víctimas en el territorio estadounidense. Son muy conocidos por su argot y el estilo de su vestimenta.

GÜIRO:(421.34) Instrumento de percusión que suena por sí mismo, sin cuerdas ni parches, dentro de la rama de los raspadores y la división de los idiófonos. Son originalmente fabricados con el calabazo seco, y es típico de varios países de América Latina.

PROSPECTOR:(422.27) Que hace prospecciones, exploración del subsuelo basada en el examen de los caracteres del terreno y encaminada a descubrir yacimientos minerales, petrolíferos, aguas subterráneas, etc.