

ÁGAPE:(13.33) Banquetes, comidas para celebrar algún acontecimiento.

PAVESA:(16.5) Partecilla ligera que salta de una materia inflamada y acaba por convertirse en ceniza.

GREGARIO:(18.5) Que está en compañía de otros sin distinción, como el soldado raso.

FRÉMITO:(19.17) Bramido, ruido grande producido por la fuerte agitación de una multitud, del aire, del mar, etc.

ETNOGRAFÍA:(21.16) Estudio descriptivo de la cultura popular.

FOTOTIPIA:(24.31-32) Procedimiento para reproducir un cliché formado por relieves de gelatina entintada sobre un soporte de vidrio, que posteriormente se imprime por presión sobre papel.

ALPENDRE:(26.5-6) Cubierta voladiza de cualquier edificio, y especialmente la sostenida por postes o columnas, a manera de pórtico.

REBUMBIO:(28.10) Ruido retumbante.

DIÁSPORA:(37.11) Dispersión de grupos humanos que abandonan su lugar de origen.

LAR:(38.8) Sitio de la lumbre en la cocina, hogar.

SAUDADE:(38.16) Soledad, nostalgia, añoranza.

MAQUIS:(38.23) Guerrilla de resistencia antifranquista durante la postguerra civil española.

FALENA:(39.11) Mariposa de cuerpo delgado y alas anchas y débiles, cuyas orugas tienen dos pares de falsas patas abdominales, mediante las cuales pueden mantenerse erguidas y rígidas sobre las ramas de los árboles, imitando el aspecto de estas.

LIGUR:(39.32) Perteneciente, relativo o natural de Liguria, país de la Italia antigua.

EXVOTO:(62.17) Objeto que se deposita en un lugar sagrado en petición o, más comúnmente, en reconocimiento de un beneficio divino, en especial de una curación.

ARTESA:(69.5) Cajón cuadrilongo, por lo común de madera, que por sus cuatro lados va angostando hacia el fondo y sirve para amasar el pan y para otros usos.

DESTAZAR:(70.7) Hacer piezas una res muerta.

SALGAR:(70.7) Echar sal a un alimento para sazonzarlo o para conservarlo.

SIRVENTÉS:(77.28) Serventesio. Cuarteto en que riman el primer verso con el tercero y el segundo con el cuarto.

PANÓPTICO:(79.27) Edificio construido de modo que toda su parte interior se pueda ver desde un solo punto.

POZO ARTESIANO:(83.2) Manantial o pozo que comunica con un acuífero cautivo de agua o petróleo, estando el nivel piezométrico del líquido por encima del nivel freático.

ESPARAVEL:(83.26) Tabla de madera con mango, que sirve para tener una porción de la mezcla que se ha de gastar con la llana o la paleta.

RECEBAR:(84.1) Echar recebo, arena o piedra muy menuda que se extiende sobre el firme de una superficie para igualarla y consolidarla.

TORQUES:(87.24) Collar que como insignia o adorno usaban los antiguos.

TRISQUEL:(87.25) Antiguo símbolo de tres espirales, piernas o líneas entrelazadas que representa la evolución, el equilibrio y la interconexión, especialmente importante en la cultura celta y asociado a conceptos como el pasado, presente y futuro, cuerpo, mente y espíritu, y la vida, muerte y renacimiento.



HÓRREO:(91.14) Construcción de madera o piedra, aislada, de forma rectangular o cuadrada, sostenida por columnas, característica del noroeste de la península ibérica, donde se utiliza para guardar granos y otros productos agrícolas.

ÁRTABRO:(92.18) Persona que habita una región galaica que se extendía desde el puerto de Camariñas hasta los cabos Ortegal y de Bares, y desde el mar hasta las sierras de Montemayor y Faladora.

ÁNADE:(94.22) Pato, ave.

DRIBLAR:(96.11) En el fútbol y otros deportes, regatear.

FLOREAL:(96.14) Octavo mes del calendario francés de la Revolución, cuyos días primero y último coincidían, respectivamente, con el 20 de abril y el 19 de mayo.

PALIMPSESTO:(99.21) Manuscrito antiguo que conserva huellas de una escritura anterior borrada artificialmente.

ANGARILLA:(101.9) Andas para transportar en procesión imágenes o personas sagradas.

ANTRUEJO:(105.3) Conjunto de los tres días de carnestolendas.

HERRADA:(111.5) Cubo de madera, con grandes aros de hierro o de latón, y más ancho por la base que por la boca.

GALPÓN:(159.20-21) Casa grande de una planta.

CICLOSTIL:(164.8) Aparato que sirve para copiar muchas veces un escrito o dibujo por medio de una tinta especial sobre una plancha gelatinosa.

FERRETE:(168.20) Sulfato de cobre empleado en tintorería.

ÁGORA:(171.1) Asamblea celebrada en un lugar de reunión o discusión.

RETÉN:(181.9) Tropa que en más o menos número se pone sobre las armas, cuando las circunstancias lo requieren, para reforzar, especialmente de noche, uno o más puestos militares.

CORIFEO:(200.8) Persona que es seguida por otras en una opinión, una ideología o un partido.