

DEUDO:(14.13) Pariente, familiar o persona con la que se tiene consanguineidad o afinidad.

SLAVA:(15.4) Festividad religiosa y social profundamente arraigada donde las familias serbias celebran a su santo protector. Incluye rituales en casa, el pastel de Slava, velas y banquetes para invitados.

KNEZ:(15.5)(serbio) Príncipe.

MORRIÓN:(21.3) Armadura en forma de casco, que cubría la parte superior de la cabeza y que en lo alto solía tener un plumaje o adorno.

TORQUES:(21.12) Collar que como insignia o adorno usaban los antiguos.

AÑUBLO:(21.35) Hongo parásito que ataca las cañas, hojas y espigas de los cereales, formando glóbulos pequeños a manera de postillas de color oscuro, que luego se hacen negras, sin dar mal olor.

PÓRFIDO:(26.30) Roca compacta y dura, formada por una sustancia amorfa, ordinariamente de color oscuro y con cristales de feldespatos y cuarzo.

CICATERÍA:(32.8) Comportamiento mezquino, ruin, miserable, que escatima lo que debe dar.

MATRIOSHKA:(33.32) Conjunto de muñecas rusas de madera huecas, divididas en dos partes y de distintos tamaños, de manera que encaja cada una dentro de la inmediatamente mayor.

PACATA:(33.34) Mojigata, que tiene o manifiesta excesivos escrúpulos.

BORSCH:(35.17) Sopa de origen ucraniano con la remolacha como ingrediente principal, dando al plato su distintivo color rojo.

BLINI:(35.17) Tortita similar al crep, hecha de harina, huevos, leche y levadura y cocinada en el horno o en la sartén.

BULOCHKI:(35.17) Masa dulce hecha de harina, leche, levadura seca, sal, azúcar, mantequilla y huevo.

PELMENI:(35.17) Especie de ravioli de carne que se acompaña con un poco de mantequilla o crema agria.

CURDA:(35.32) Borrachera.

KITSCH:(36.22) Estética caracterizada por lo cursi, pretencioso, pasado de moda o de mal gusto, caracterizada por la exageración sentimental, el uso de colores llamativos y la producción en masa de objetos.

USTACHA:(41.12) Organización terrorista nacionalista croata basada en el supremacismo religioso de índole fascista católica, aliada del nazismo, y en el antiserbismo ligada a su férrea oposición al cristianismo ortodoxo practicado por los serbocroatas.

POPE:(41.30) Persona de gran poder e influencia en algún ámbito, generalmente de actividad profesional.

INAT:(48.14)(serbio) Concepto cultural serbio fundamental que combina terquedad desafiante, orgullo y despecho, a menudo definido como hacer algo “por pura maldad” o para llevar la contraria, incluso si es perjudicial para uno mismo. Es una perseverancia orgullosa ante las dificultades.

GUSLAR:(48.28) Guzla. Instrumento musical de una sola cuerda similar al rabel.

KOLO:(48.29) Baile que se realiza generalmente en corro, cogiéndose de las manos y manteniendo los brazos bajados. Se interpreta con acompañamiento musical en reuniones privadas o públicas abiertas a la participación de todos los miembros de las comunidades locales.

SLAVA:(48.34)(serbio) Gloria, fama. Nombre para designar la festividad religiosa ortodoxa del santo patrón familiar en Serbia.

GIBANICA:(49.3) Tarta salada serbia hecha habitualmente con queso fresco y masa filo. Es un plato tradicional en varias regiones de los Balcanes. Se elabora en la mayoría de las veces en ocasiones festivas, o para tomar como aperitivo.

PITA:(49.4) Tipo de pan blanco blando, levemente fermentado, de harina de trigo, de consumo en el área del Mediterráneo, especialmente en el Cercano Oriente.

SLJIVOVICA:(49.4) Bebida alcohólica, destilada y fermentada de zumo de ciruela. A menudo es incolora, similar al poitín irlandés y al brandy.

PARTISANO:(51.22) Guerrillero.

CHETNIK:(53.20) Destacamento del Ejército Yugoslavo, movimiento guerrillero nacionalista, monárquico y conservador serbio que operó en Yugoslavia durante la Segunda Guerra Mundial, liderado por Draza Mihailovic. Inicialmente resistentes contra el Eje, se convirtieron en colaboracionistas para combatir a los partisanos comunistas y defender intereses serbios.

ESPURIA:(53.24) Falsa, fingida.

APOLÍNEO:(76.34) Que posee gran perfección corporal.

FERAZ:(96.25) Tribu fértil, con una fuerte capacidad de reproducción, fecunda.

ATORRANTE:(106.23) Holgazán.

SAHOVNIKA:(107.9) Símbolo nacional de Croacia, consistente en un tablero de ajedrez (damero) con 25 cuadrados rojos y blancos intercalados (5X5), que representa históricamente al pueblo croata.

GARZO:(138.7) Dicho especialmente de los ojos: de color azulado.

BORDONEO:(143.27) Sonido ronco del bordón de la guitarra.

LAST BUT NOT LEAST:(157.23)(inglés) Por último, pero no más importante.



CIPO:(161.12) Columna, piedra o pilastra que se utilizaba en la antigüedad (romana o egipcia) como monumento funerario, mojón fronterizo o marcador de calzadas.

IMPERICIA:(182.5) Falta de pericia, destreza, aptitud. Inexperto, incapacitado, incompetente, torpe.

HETERÓCLITO:(196.5) Heterogéneo o compuesto de partes o elementos muy distintos.

REBOZO:(228.12) Simulación, pretexto.

EPÍTOME:(271.19) Resumen de un discurso extenso en unas pocas palabras finales.

MAZURCA:(303.12) Danza de origen polaco, de movimiento moderado y compás ternario.

HIPOCORÍSTICO:(311.24) Nombre que, en forma diminutiva, abreviada o infantil, se usa como designación cariñosa, familiar o eufemística.

LEZNA:(332.16) Instrumento que se compone de un hierro con punta muy fina y un mango de madera, que usan los zapateros y otros artesanos para agujerear, coser y respuntar.

LAURO:(340.33) Gloria, alabanza, triunfo.