

LA LLAMADA DE CTHULHU

ACENDRADO:(40.19) Puro, sin manche, sin defecto o extremadamente depurado, referido sobre todo para calificar cualidades, conductas, valores o sentimientos intensos y verdaderos, como la lealtad o el amor.

PALMARIA:(40.22) Clara, patente, manifiesta.

ESTUCO:(41.2) Revestimiento continuo, compuesto de cal apagada y polvo de mármol, y a veces de alabastro o yeso.

LIMO:(42.9) Lodo, cieno.

CANACO:(47.9) Perteneciente o relativo a un pueblo indígena habitante de Tahití y otras islas de Oceanía.

LÉGAMO:(54.17) Cieno, lodo o barro pegajoso.

MEFÍTICO:(58.5) Aire, gas o emanación que, respirada, puede causar daño, y especialmente cuando es fétida.

BAUPRÉS:(60.7) Palo grueso, horizontal o algo inclinado, que en la proa de los barcos sirve para asegurar los estayes del trinquete, orientar los foques y algunos otros usos.

EL COLOR DEL ESPACIO EXTERIOR

ALQUERÍA:(63.6) Caserío.

ROQUEÑA:(63.7) Duro como roca.

COTTAGE:(63.7) Cabaña, casa de campo.

RIPIA:(63.12) Tabla delgada, desigual y sin pulir.

PANDEAR:(63.12) Viga o pared que se tuerce encorvándose, especialmente en el medio.

OMINOSO:(67.5) Abominable o despreciable.

CIGOÑAL:(70.22) Pértiga apoyada sobre un pie de horquilla y dispuesta de modo que, atando una vasija a un extremo y tirando de otro, puede sacarse agua de pozos poco profundos.

GABLETE:(91.7) Remate formado por dos líneas rectas y ápice agudo, que se ponía en los edificios de estilo ojival.

ZARABANDA:(104.22) Danza lenta, solemne, de ritmo ternario, que, desde mediados del siglo XVII, formaba parte de las sonatas.

CORNIJAL:(107.9) Punta, ángulo o esquina de un colchón, una heredad, un edificio, etc.

EL HORROR DE DUNWICH

ICOR:(151.26) En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas, sin hallarse en él los elementos del pus y principalmente sus glóbulos.

GALIPOTE:(165.19) Especie de brea o alquitrán para calafatear.

CHOTACABRAS:(118.11) Ave insectívora crepuscular, de unos 25 cm de largo, pico pequeño, fino y algo corvo en la punta, plumaje gris con manchas y rayas negras en la cabeza, cuello y espalda, y algo rojizo por el vientre, collar incompleto blanquecino, varias cerdillas alrededor de la boca, ojos grandes, alas largas y cola cuadrada.



EL QUE SUSURRA EN LA OSCURIDAD

EX NIHILO, NIHIL FIT:(212.21) Nada surge de la nada.

ESPURIA:(259.3) Falsa, fingida.

ANACORETA:(264.9) Persona que vive en lugar solitario, entregada enteramente a la contemplación y a la penitencia.

LA SOMBRA SOBRE INNSMOUTH

CRESO:(312.13) Hombre que posee grandes riquezas.

DIJE:(317.9) Joya, relicario o alhaja pequeña que se usa como adorno.

ICTÍNEO:(322.8) Semejante a un pez.

BATRACIO:(322.8) Anfibio vertebrado.

NASA:(330.14-15) Arte de pesca que consiste en un cilindro de juncos entretejidos, con una especie de embudo dirigido hacia adentro en una de sus bases y cerrado con una tapadera en la otra para poder vaciarlo.

BRACEAJE:(330.15) Profundidad del mar en determinado lugar.

TALAR:(334.15) Traje o vestidura que llega hasta los talones.

ABACERÍA:(336.7) Puesto o tienda donde se venden al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao, etc.

EGOTISMO:(349.13) Prurito de hablar de sí mismo.

VALANDRA:(364.23) Balandra, embarcación pequeña con cubierta y un solo palo.

LOS SUEÑOS EN LA CASA DE LA BRUJA

OFIDIA:(432.21) Movimiento de reptil carente de extremidades, con boca dilatable y cuerpo largo y estrecho revestido de una epidermis escamosa que muda todos los años, y que es venenoso en algunas especies, por ejemplo, la víbora.

PERNICIOSA:(434.28-435.1) Gravemente dañoso y perjudicial.

PÍFANO:(441.22) Flautín de tono muy agudo, usado en las bandas militares.

CÁLAMO:(456.12) Especie de flauta antigua.

EL SER DEL UMBRAL

ESTÓLIDA:(489.15) Falto de razón y discurso.

MESMERISMO:(505.11) Doctrina del magnetismo animal, expuesta en la segunda mitad del siglo XVIII por el médico alemán Mesmer.

ORDALÍA:(507.23) Prueba ritual usada en la Europa medieval y en ciertas sociedades para averiguar la culpabilidad o inocencia de una persona acusada, y una de cuyas formas es el juicio de Dios.

LA SOMBRA DE OTRO TIEMPO

HIEROFANTE:(544.27) Maestro de nociones recónditas.

BURJACA:(577.21) Bolsa que cuelga en bandolera.

GIBOSA:(606.11) Que tiene giba, joroba.

CRUX ANSATA (664.16) El anj es un jeroglífico egipcio usado para representar la palabra para "vida" y un símbolo muy utilizado en la iconografía del antiguo Egipto. También se denomina frecuentemente llave de la vida y en el contexto del cristianismo cruz ansada (en latín: crux ansata). Tiene forma de una cruz con la parte superior en forma de óvalo, lazo o asa.

